

Informação – Prova de Equivalência à Frequência

316 - OFICINA DE ARTES

2025

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, na redação atual. Regulamento de Exames, na sua redação atual

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da Disciplina de Oficina de Artes, a realizar em 2025, nomeadamente:

- o objeto de avaliação;
- as características e a estrutura;
- os critérios gerais de classificação;
- o material;
- a duração.

Objeto de avaliação

A prova tem por referência os documentos curriculares em vigor (Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais do 12º Ano) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Objetivos específicos	Conteúdos específicos
• Testar competências no domínio da representação bidimensional em desenho de observação. • Testar aprendizagens tendo em vista a identificação, seleção e relação de sistemas sógnicos. • Utilizar os elementos expressivos da linguagem plástica em relações valorativas. • Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual.	• Comunicação e linguagem plástica, relações sógnicas. • Elementos estruturais da linguagem plástica e suas interações. • Representação expressiva. • Materiais e técnicas expressivas. • Objeto/projeto - Consubstanciação de ideias, o seu ordenamento, desenvolvimento e conclusão.

- Expressar ideias consubstanciando-as em imagens plásticas expressivas. - Saber explicar e justificar as suas escolhas e intenções utilizando como meio a escrita.	
--	--

Caracterização da prova

As provas são constituídas por 2 grupos, com um total de 3 itens.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais documentos, como, por exemplo, textos, figuras, fotografias ou imagens.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema das Aprendizagens Essenciais.

A sequência de tarefas envolve os seguintes tipos de atividades:

Grupo I

Permite avaliar a produção de uma sequência de desenhos, explorando processos de síntese, de modo a obter o desenho de um novo objeto.

Grupo II

Permite avaliar a produção de uma composição visual, elaborada através da aplicação de técnicas do design gráfico;

A metodologia do projeto, pela elaboração de um texto descritivo do trabalho produzido no item anterior.

A prova é cotada para 200 pontos e a estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

Competências	Grupos	Domínio	Cotação (em pontos)	Tipologia de itens	Nº de itens
- Identificar e representar os elementos estruturais da linguagem plástica determinantes, bem como os efeitos expressivos que daí resultam. - Explorar técnicas de representação expressiva do espaço e das formas que o habitam. - Entender o Projeto como uma realidade múltipla e multifacetada. - Analisar e refletir sobre a génese do objeto.	I	Experimentação e Expressão	100	Item de construção (expressão gráfica)	1
	II	Criação e Representação	80	Item de construção (expressão gráfica)	1
		Interpretação e Comunicação	20	Item de construção (resposta extensa)	1

CrITÉRIOS de classificação da prova

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de construção (expressão gráfica)

As respostas aos itens de construção são classificadas por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação, de acordo com os critérios específicos.

Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

O domínio de várias formas de representação expressiva;

A apropriação dos elementos da linguagem plástica na obtenção de novas formas de expressão;

O domínio de processos de simplificação das formas;

A capacidade de síntese, transformação gráfica e invenção;

A coerência formal e conceptual das formulações gráficas.

Nos itens de Construção (expressão gráfica e resposta extensa), os critérios de classificação apresentam-se organizados por parâmetros. Cada parâmetro encontra-se organizado por níveis de desempenho.

A classificação a atribuir à resposta resulta do somatório da pontuação atribuída a cada parâmetro.

Material

Papel vegetal A3; régua de 40 ou 50 cm; esquadro; compasso; grafites de diferentes durezas; aguarelas; lápis de cor; tinta-da-china; caneta preta - ponta 0.5/0.7 mm; pincéis; godés; pano; copo; borracha branca; afia.

As respostas são registadas em folhas próprias, fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

No item de resposta extensa o aluno apenas pode usar, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

FIM