



Informação - Prova de Equivalência à Frequência

Oficina de Multimédia B

Código da Prova: 318 | 2018

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, na redação atual. Regulamento de Exames.

1. Introdução

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ❖ o objecto de avaliação;
- ❖ as características e a estrutura;
- ❖ os critérios gerais de classificação;
- ❖ o material;
- ❖ a duração.

A avaliação sumativa, realizada através de uma prova escrita de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. Assim, a resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas no objecto de avaliação identificado no ponto 2 deste documento.

2. Objecto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o *Programa de OMB*, e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001).

Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura quer do Programa, quer do QECR.

A prova incide sobre a aprendizagem correspondente à totalidade dos anos que constituem o plano curricular da disciplina (1ano).

Objectivos específicos	Conteúdos específicos
Dominar os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.	Conceitos básicos sobre imagem digital; Conceitos básicos sobre texto e escrita no âmbito dos multimédia (tipografia digital);



Conhecer as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes.	Conceitos básicos sobre som digital;
Conhecer as ferramentas de geração, tratamento e organização de texto digital	Conceitos básicos sobre vídeo digital
Compreender os formatos de imagem digital, modos de compressão, resolução, modos de cor de acordo com o objectivo formal	
Compreender a importância do som e dos tipos diversos de som como elemento possível da narrativa multimédia	
Compreender e aplicar noções de narrativa de vídeo	
Compreender conceitos básicos de animação convencional e digital	
Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia	
Gerir e desenvolver projetos de pequena dimensão.	

3. Caracterização da prova

Prova Escrita.

A prova apresenta dois grupos, num total de 4 itens.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do Programa.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

Grupo	Tipologia de itens	Nº itens	Cotação (em pontos)
1ª Parte	. Imagem . Tipografia;	2	100
2ª Parte	. Som . Vídeo / animação	2	100



4. Critérios de classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 200 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios específicos de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas.

São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

- **Itens de expressão gráfica**

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Destreza técnica dos materiais utilizados e qualidade expressiva da imagem.
- Selecção de fonte(s); escala, cor e outras qualidades expressivas.
- Adequação das formas criadas relativamente ao enunciado.
- Qualidade expressiva (unidade, equilíbrio, ritmo, movimento).
- Criatividade do projecto criado face ao enunciado.
- Qualidade expressiva e interactiva (ritmo e movimento dos elementos, sequência temporal e unidade).

5. Material

O aluno apenas pode usar na prova, para as respostas teóricas como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Computador com Photoshop, Illustrator e InDesign instalados.

6. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos, sem tolerância.

FIM