



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
ESCOLA SECUNDÁRIA EÇA DE QUEIRÓS | 401675  
PÓVOA DE VARZIM

Disciplina - **OMB**

Código - **318**

**2016/2017**

Informação - Prova de Equivalência à Frequência

**Oficina de Multimédia B**

**Código da Prova: 318 | 2017**

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, na redação atual. Regulamento de Exames.

---

### 1. Introdução

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ❖ o objeto de avaliação;
- ❖ as características e a estrutura;
- ❖ os critérios gerais de classificação;
- ❖ o material;
- ❖ a duração.

A avaliação sumativa, realizada através de uma prova escrita de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. Assim, a resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas no objeto de avaliação identificado no ponto 2 deste documento.

### 2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o *Programa de OMB*, e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR – (2001).

Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura quer do Programa, quer do QECR.

A prova incide sobre a aprendizagem correspondente à totalidade dos anos que constituem o plano curricular da disciplina (1ano).

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Conteúdos específicos</b>
<p>Dominar os conceitos base nucleares associados aos diferentes componentes multimédia de modo a desenvolver uma autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, gerando uma capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.</p> <p>Conhecer as ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia nas suas diferentes vertentes.</p> <p>Conhecer as ferramentas de geração, tratamento e organização de texto digital</p> <p>Compreender os formatos de imagem digital, modos de compressão, resolução, modos de cor de acordo com o objectivo formal</p> <p>Compreender a importância do som e dos tipos diversos de som como elemento possível da narrativa multimédia</p> <p>Compreender e aplicar noções de narrativa de vídeo</p> <p>Compreender conceitos básicos de animação convencional e digital</p> <p>Desenvolver as capacidades de organização e desenvolvimento de projetos multimédia</p> <p>Gerir e desenvolver projetos de pequena dimensão.</p>	<p>Conceitos básicos sobre imagem digital;</p> <p>Conceitos básicos sobre texto e escrita no âmbito dos multimédia (tipografia digital);</p> <p>Conceitos básicos sobre som digital;</p> <p>Conceitos básicos sobre vídeo digital</p>

### 3. Caracterização da prova

Prova Escrita.

A prova apresenta dois grupos, num total de 4 itens.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema do Programa.

A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.

<b>Grupo</b>	<b>Tipologia de itens</b>	<b>Nº itens</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>1ª Parte</b>	. Imagem . Tipografia;	2	<b>100</b>

<b>2ª Parte</b>	. Som . Vídeo / animação	2	<b>100</b>
-----------------	-----------------------------	---	------------

#### 4. Critérios de classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 200 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Até ao ano letivo 2013/2014, na classificação das provas de equivalência à frequência, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo Ortográfico atualmente em vigor.

**Os critérios específicos** de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas.

São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

- **Itens de expressão gráfica**

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Destreza técnica dos materiais utilizados e qualidade expressiva da imagem.
- Seleção de fonte(s); escala, cor e outras qualidades expressivas.
- Adequação das formas criadas relativamente ao enunciado.
- Qualidade expressiva (unidade, equilíbrio, ritmo, movimento).
- Criatividade do projeto criado face ao enunciado.
- Qualidade expressiva e interativa (ritmo e movimento dos elementos, sequência temporal e unidade).

## **5. Material**

O aluno apenas pode usar na prova, para as respostas teóricas como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Para a resolução de alguns itens o aluno necessitará de material e instrumentos de pintura e desenho: régua; esquadro; compasso; grafites, afia; borracha; papel vegetal; aguarelas e lápis de cor.

## **6. Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos, sem tolerância.

**FIM**