



Informação - Prova de Equivalência à Frequência

**INGLÊS - F.E. continuação**

**Código da Prova: 358/2017**

12º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, na redação atual. Regulamento de Exames.

## 1. Introdução

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- ❖ o objeto de avaliação;
- ❖ as características e a estrutura;
- ❖ os critérios gerais de classificação;
- ❖ o material;
- ❖ a duração.

A avaliação sumativa, realizada através de uma prova escrita de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no Programa. Assim, a resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas no objeto de avaliação identificado no ponto 2 deste documento.

## 2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem por referência o *Programa de Inglês, e o Quadro Comum de Referência para as Línguas – QEQR – (2001)*].

Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura quer do Programa, quer do QEQR.

A prova incide sobre a aprendizagem correspondente à totalidade dos anos que constituem o plano curricular da disciplina (1 ano).

O exame é constituído por duas provas, apresentando cada uma o respetivo peso: Prova escrita – 70% e Prova oral – 30%

<b>Objetivos específicos - prova escrita</b>	<b>Conteúdos específicos Prova oral/prova escrita</b>
<p>O aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ser capaz de compreender um texto/s em suporte oral;</li> <li>- ser capaz de evidenciar capacidade de usar/selecionar vocabulário adequado relativo aos domínios de referência constantes dos conteúdos programáticos;</li> <li>-ser capaz de selecionar ou localizar informação e exprimi-la/aplicá-la segundo as indicações fornecidas;</li> <li>-ser capaz de selecionar, identificar e exprimir o sentido das palavras ou expressões dentro de um determinado contexto;</li> <li>-ser capaz de compreender, sintetizar e exprimir as ideias do texto;</li> <li>- compreender as componentes morfosintática e léxico-semântica;</li> <li>-ser capaz de exprimir a sua opinião pessoal ou integrar as referências socioculturais propostas pelo texto.</li> </ul>	<p>- Domínios de referência</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>English in the world</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Building a worldwide language; Varieties of English</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Citizenship and Multiculturalism</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecting Human Rights; Sharing a Multicultural society</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Democracy and Globalisation</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Global trends in modern society; Building a Democratic Europe</li> </ul> </li> <li>• <b><u>1950s-1990s: Culture, Art and Society</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultural 20<sup>th</sup> century revisited; Diversity in English-speaking countries</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua:</b></p>
<b>Objetivos específicos - prova oral</b>	<p>- Domínio das regras do sistema da Língua Inglesa (estruturas gramaticais revistas e lecionadas no 12º ano):</p>
<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ interagir com o examinador; interagir em pares (aluno-aluno);</li> <li>➤ fornecer informação pessoal, expressar opiniões, descrever e narrar;</li> <li>➤ trocar informações e justificar opiniões, concordar e discordar;</li> <li>➤ exprimir-se sobre os domínios de referência propostos pelo programa;</li> <li>➤ recorrer a marcas linguísticas específicas do discurso oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Verb Tenses;</li> <li>♦ Conditional clauses;</li> <li>♦ Inversion of the subject;</li> <li>♦ Gerund/To-Infinitive;</li> <li>♦ Impersonal Passive;</li> <li>♦ Phrasal Verbs;</li> <li>♦ Prepositional Verbs;</li> <li>♦ Genitive;</li> <li>♦ Word formation;</li> <li>♦ Subjunctive;</li> <li>♦ Impersonal pronouns;</li> <li>♦ Future Perfect</li> <li>♦ Linking words/ connectors</li> </ul>

### 3. Caracterização da prova escrita

A prova apresenta três grupos de itens que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que abrangem a demonstração de competências integradas de compreensão do oral, uso da língua, de leitura e de produção escrita.

Alguns dos itens podem ter como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens.

A sequência dos itens da prova pode não corresponder à sequência das unidades temáticas no Programa da disciplina.

Alguns itens podem envolver a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um tema dos conteúdos programáticos.

**A estrutura da prova sintetiza-se no quadro seguinte.**

<b>Grupo</b>	<b>Domínios e tipologia de itens</b>	<b>Nº itens</b>	<b>Cotação (em pontos)</b>
<b>A</b>	<b>Compreensão do oral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• escolha múltipla</li><li>• associação simples</li><li>• associação múltipla</li><li>• ordenação/hierarquização de factos</li><li>• preenchimento de espaços</li><li>• completamento</li></ul>	<b>1 a 3</b>	<b>30</b>

<b>B</b>	<p><b>I – Uso da Língua</b></p> <p><b>Itens de seleção/construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• escolha múltipla</li> <li>• associação simples</li> <li>• associação múltipla</li> <li>• completamento</li> <li>• preenchimento de espaços/tabelas</li> </ul>	1 a 2	<b>30</b>
	<p><b>II - Leitura</b></p> <p><b>Itens de seleção/ construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar frases/textos</li> <li>• Responder a perguntas de compreensão/interpretação</li> <li>• Expressar uma opinião sobre uma afirmação</li> <li>• Identificar a função de elementos lexicais/gramaticais/funcionais</li> <li>• Identificar a relação direta/inferida entre afirmações e um texto</li> <li>• Identificar marcas de subjetividade</li> <li>• Identificar palavras e/ou expressões referentes a elementos gramaticais</li> <li>• Inferir intenções, opiniões, emoções</li> <li>• Localizar informação específica</li> <li>• Ordenar sequências de ações/parágrafos</li> <li>• Organizar informação por tópicos</li> <li>• Parafrasear expressões/frases</li> <li>• Preencher diagramas/tabelas</li> <li>• Relacionar títulos com textos/partes de textos</li> <li>• Selecionar um final lógico para uma história</li> <li>• Selecionar título/ideia principal</li> </ul>	3 a 6	<b>60</b>
	<p><b>Produção escrita (250-280 palavras)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever um texto/artigo de opinião</li> <li>• Descrever situações, imagens, sensações</li> <li>• Escrever uma carta</li> </ul>		

<b>C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever uma notícia</li> <li>• Narrar acontecimentos, experiências, com ou sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual)</li> <li>• Escrever um texto argumentativo/persuasivo</li> </ul>	1	<b>80</b>
----------	--	---	-----------

#### 4. Critérios de classificação

A prova é cotada na escala de 0 a 200 pontos.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

**Os critérios específicos** de classificação estão organizados por níveis de desempenho. As pontuações correspondentes a esses níveis são fixas, não podendo ser atribuídas classificações diferentes das indicadas.

São previstos níveis intercalares de desempenho que não se encontram descritos, de modo a que sejam contempladas possíveis variações nas respostas dos examinandos.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o desempenho observado.

Caso a resposta apresente um nível de desempenho inferior ao mais baixo descrito, é classificada com zero pontos.

- **Itens de construção**

**Resposta curta** - as respostas são classificadas de acordo com os elementos solicitados e apresentados.

**Resposta restrita e extensa** - a classificação das respostas traduz a avaliação simultânea das competências específicas da disciplina e das competências de comunicação escrita em Língua Inglesa, tendo em conta o rigor científico dos conteúdos e a organização lógico-temática das ideias expressas no texto elaborado.

Na tarefa final, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

- **Itens de seleção**

**Escolha múltipla** - a cotação total só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta. São classificadas com zero as respostas em que seja assinalada uma opção incorreta e/ou mais do que uma opção.

**Associação/correspondência** - a classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

#### 5. Material

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

É permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues.

## 6. Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos sem a tolerância de 30 minutos.

## 7. Caracterização da prova oral

### Estrutura da prova oral

Momentos	Objetivos	Cotação	Tempo
<b>1º Momento</b> -interação professor interlocutor- aluno	• Demonstrar competência linguística (léxica e semântica)	200pts	5 minutos
<b>2º Momento</b> -produção oral individual do aluno sobre um domínio de referência do programa	• Demonstrar competência pragmática (discursiva e funcional)  • Demonstrar competência sociolinguística		10 minutos
<b>3º Momento</b> -Interação em pares (aluno-aluno)	• Demonstrar capacidade crítica e argumentativa		10 minutos

### Critérios de classificação da prova oral

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- *Âmbito (25%)* — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- *Correção (15%)* — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

- *Fluência (10%)* — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- *Desenvolvimento temático e coerência( 25%)*  
 -*Desenvolvimento temático*— refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.  
 -*Coerência* — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação ativando componentes da competência discursiva.
- *Interação (25%)* — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno. Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na tabela “Categorias e Descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral” – Anexo 1). O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se na página seguinte.

#### **Duração**

A prova oral tem a duração de 25 minutos.

**FIM**

Nível	Âmbito - 25%	Correcção - 15%	Fluência - 10%	Desenvolvimento Temático e Coerência - 25%	Interação - 25%
N5	<p>▶ Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque alargado de recursos linguísticos;</li> <li>- expressões complexas/variadas;</li> <li>- circunloquções ocasionais.</li> </ul>	<p>▶ Usa com correcção geralmente elevada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um vocabulário adequado;</li> <li>- estruturas gramaticais variadas.</li> </ul> <p>▶ Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais.</p> <p>▶ Erros ocasionais não perturbam a comunicação.</p>	<p>▶ Produz discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- longos em velocidade regular;</li> <li>- com poucas pausas evidentes;</li> <li>- com ritmo adequado.</li> </ul> <p>▶ Hesitações ocasionais.</p>	<p>▶ Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>▶ Utiliza eficazmente mecanismos de coesão.</p>	<p>▶ Inicia, mantém e conclui um discurso eficazmente, mas ainda com algum esforço.</p> <p>▶ Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez.</p> <p>▶ Faz observações e dá seguimento a declarações de outros.</p> <p>▶ Verifica se compreendeu e esclarece aspectos ambiguos.</p>
N4					
N3	<p>▶ Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- meios linguísticos suficientes;</li> <li>- circunloquções.</li> </ul> <p>▶ Eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.</p>	<p>▶ Usa com correcção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulário elementar;</li> <li>- estruturas gramaticais simples.</li> </ul> <p>▶ Pronúncia claramente inteligível.</p>	<p>▶ Produz um discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- com relativo à-vontade;</li> <li>- com pausas para planear e remediar.</li> </ul>	<p>▶ Transmite informação simples e directa, exprimindo o essencial.</p> <p>▶ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</p>	<p>▶ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.</p> <p>▶ Exprime-se e reage com correcção a um leque de funções linguísticas.</p> <p>▶ Pedir esclarecimentos ou reformulação.</p>
N2					
N1	<p>▶ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p>	<p>▶ Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- algumas estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório memorizado.</li> </ul> <p>▶ Pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>▶ Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito curtos/ isolados/ estereotipados;</li> <li>- com muitas pausas.</li> </ul>	<p>▶ Fornece informações básicas.</p> <p>▶ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples.</p>	<p>▶ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</p> <p>▶ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</p>