



Aulas Previstas/Turma																	Observações		
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos	
1.º Período	50	49																	
2.º Período	50	52																	
3.º Período	26	22																	
Total	126	123																	

Instrumentos e Critérios de Avaliação																
Unidades Temáticas		Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%									
1.º Período		Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crónicas ▪ Contos: “A Aia” de Eça de Queirós; “A galinha” de Vergílio Ferreira; “Felicidade Clandestina” de Clarice Lispector; “Um dia destes” de Gabriel García Márquez e “Meu Pé de Laranja Lima” de José Mauro de Vasconcelos. ▪ Discurso epistolar (carta) ▪ Cartoon ▪ Texto dramático: “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente 	2 provas escritas	90	75	Observação direta – espaço aula: <ul style="list-style-type: none"> • Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula; • Prestações de oralidade; • Comportamento e cumprimento de regras na aula; • Projeto de leitura; 	25	25										
	1 prova de oralidade	10			25											
2.º Período		Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Texto dramático: “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente (obra integral) ▪ Epopeia “Os Lusíadas” de Luís de Camões (episódios e estâncias indicados no âmbito da Educação Literária). 	2 provas escritas	90	75	Observação direta – espaço aula <ul style="list-style-type: none"> • Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula; • Prestações de oralidade; • Comportamento e cumprimento de regras na aula; • Projeto de leitura; 	25	25										
	1 prova de oralidade	10			25											
3.º Período		Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%									
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Epopeia “Os Lusíadas” de Luís de Camões (episódios e estâncias indicados no âmbito da Educação Literária) Poesia de dez autores (Educação Literária): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mário de Sá-Carneiro; Irene Lisboa; Almada Negreiros; José Gomes Ferreira; Jorge de Sena; Sophia de Mello B. Andresen; Carlos de Oliveira; Ruy Belo; Nuno Júdice; Carlos Drummond de Andrade. 	1 prova escrita	90	75	Observação direta – espaço aula <ul style="list-style-type: none"> • Realização correta das tarefas propostas em aula e extra-aula; • Prestações de oralidade; • Comportamento e cumprimento de regras na aula; • Projeto de leitura; 	25	25										
	1 prova de oralidade	10			25											



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Material básico para a aula

Classificação Final	Ensino Básico	Ensino Secundário
1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$.	$(\text{Critérios de avaliação no 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{Classificação do 1º período})$
3.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$	$(\text{Critérios de avaliação no 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{Classificação do 2º período})$