

Curso Profissional Técnico de Multimédia

Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina: 134

		Instrumentos e Critérios de Avaliação					
Módulos	N.º aulas	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período		Descrição dos Instrumentos	%	80	Descrição dos Instrumentos	%	
Módulo 7: Fernando Pessoa-Poesia do ortónimo: -O fingimento artístico, -A dor de pensar, -Sonho e realidade -A nostalgia da infância - gramática - texto de apreciação crítica - texto de opinião Poesia heterónima: Alberto Caeiro Ricardo Reis Álvaro de Campos Bernardo Soares -gramática -artigo/texto de opinião -exposição sobre um tema -síntese	48	Avaliação escrita: -1 teste escrito no final de cada módulo Avaliação da oralidade: -1 ficha de compreensão do oral no final de cada módulo	80 20	80	Observação direta – espaço aula e extra-aula -Tarefas propostas em aula e extra-aula - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica.	40 30 30	20
Módulo 8 Fernando Pessoa-Mensagem	12						
2.º Período	N.º aulas	Descrição dos Instrumentos	%				
Módulo 8 (continuação) Poetas Contemporâneos: -Miguel Torga -Ana Luísa Amaral -Manuel Alegre - gramática -artigo/texto de opinião -discurso político	33	Avaliação escrita: -1 teste escrito no final de cada módulo Avaliação da oralidade: -1 ficha de compreensão do oral no final de cada módulo Avaliação escrita:	80 20	80	Observação direta – espaço aula e extra-aula -Tarefas propostas em aula e extra-aula - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica.	40 30 30	20



I.20.07 E02

<p>Módulo 9 Contos: -Manuel da Fonseca -Mário de Carvalho</p> <p>José Saramago -O ano da morte de Ricardo Reis</p>	33	<p>-1 teste escrito no final de cada módulo Avaliação da oralidade: -1 ficha de compreensão do oral no final de cada módulo</p>	80 20	<p>Observação direta – espaço aula - Tarefas propostas em aula e extra-aula - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica.</p>	40 30 30		
3.º Período		N.º aulas	Descrição dos Instrumentos	%	Descrição dos Instrumentos	%	
<p>Módulo 9 (continuação) -gramática -texto de opinião -apreciação crítica -síntese</p>	8	<p>Avaliação escrita: -1 teste escrito no final de cada módulo Avaliação da oralidade: -1 ficha de compreensão do oral no final de cada módulo</p>		<p>Observação direta – espaço aula -Tarefas propostas em aula e extra-aula - Prestações de oralidade - Atenção, empenho, reflexão crítica.</p>			

Material básico para a aula

Manual adotado, caderno diário e outros materiais que venham a mostrar-se necessários.