

Curso Profissional Técnico de Multimédia	
Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina	54

		Instrumentos e Critérios de Avaliação				
Módulos	N.º aulas	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares	
1.º Período		Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%
<b>Módulo 9 – A Cultura do Cinema</b> Percursos Caso Prático Inicial – O BEM-ESTAR A euforia das invenções TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESE Criar é provocar: as grandes ruturas CASOS PRÁTICOS - 1º/2º	24					
2.º Período	N.º aulas	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%
<b>Módulo 9 – A Cultura do Cinema</b> CASOS PRÁTICOS - 3º	2	Realização de um teste de avaliação ou de um trabalho teórico prático	100	80	Caderno Diário	50
<b>Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual</b> Percursos Caso Prático Inicial – A CLONAGEM O fenómeno da globalização TEMPO/ESPAÇO/BIOGRAFIA LOCAL/ACONTECIMENTO/SÍNTESE As artes na atualidade Criar é agir. A arte enquanto processo CASOS PRÁTICOS - 1º/2º	26				Empenho	50
						20
3.º Período	N.º aulas	Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%
CASOS PRÁTICOS 3º  <b>Alunos em FCT</b>	2	Realização de um teste de avaliação ou de um trabalho teórico prático	100	80	Caderno Diário	50
					Empenho	50
						20

Material básico para a aula
Manual da Disciplina; Caderno pautado; Esferográfica (azul ou preta)

Professor: Luís Marcelino