

Aulas Previstas/Turma																	Observações	
Período	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	As Aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
1.º Período							88											
2.º Período							86											
3.º Período							43											
<b>Total</b>							<b>217</b>											

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação			
	Instrumentos base	%	Instrumentos complementares	100 %
<b>1.º Período</b>	Descrição dos Instrumentos	100 %	Descrição dos Instrumentos	100%
1. Materiais ,suportes, meios atuantes. 2. Procedimentos: Técnicas, modos de registo – o traço, a mancha, meios mistos. 3. Estudo de formas naturais, artificiais 4. Ensaio: Processos de síntese – Transformação gráfica	2 Propostas de trabalho 1 Prova prática	80% 20%	Registos gráficos (caderno gráfico) e participação em atividades expositivas	100%
<b>2.º Período</b>	Descrição dos Instrumentos	100 %	Descrição dos Instrumentos	100 %
5. Materiais ,suportes, meios atuantes. Técnicas, modos de registo 6. Ensaio: Processos de análise - Estudo de Formas. Estudo de contextos e ambientes 7. Ensaio: Processos de síntese. Transformação gráfica. Invenção 8. Sintaxe: Domínios da linguagem plástica. Cor 9. Sintaxe: Domínios da linguagem plástica - Movimento e tempo	2 Propostas de trabalho 1 Prova prática	80% 20%	Registos gráficos caderno gráfico) e participação em atividades expositivas (	100%
<b>3.º Período</b>	Descrição dos Instrumentos	100 %	Descrição dos Instrumentos	100%
10. Materiais 11. Procedimentos 12. Sintaxe: Domínios da linguagem plástica; Movimento e tempo 13. Sentido: Visão sincrónica do desenho; Visão diacrónica do desenho. Imagem: plano de expressão ou significativa Infografia	1 Proposta de trabalho 1 Prova prática Comum	70% 30%	Registos gráficos (caderno gráfico) e participação em atividades expositivas.	100%

NOTA: parte dos conteúdos são transversais à disciplina e ao processo do ensino/aprendizagem o que pode acontecer serem aplicados e desenvolvidos ao longo do ano letivo em diversos momentos.

**Material básico para a aula**

Régua, esquadro, lapiseira, borracha, compasso, tesoura, x-ato. Bloco A4, A3, A2 de papel de desenho e de aguarela, bloco A3 de papel de engenharia, outros. Marcadores, canetas,



pincéis, lápis de cor, pastel de óleo, sépias, contés, grafites de várias durezas. Tinta da china, ecolines, aguarelas. Outros a designar

<b>Classificação Final</b>	<b>Ensino Básico</b>	<b>Ensino Secundário</b>
1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$ .	$(\text{Critérios de avaliação no 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{Classificação do 1º período})$
3.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$	$(\text{Critérios de avaliação no 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{Classificação do 2º período})$