

Curso Profissional Técnico de Multimédia	
Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina	90

		Instrumentos e Critérios de Avaliação					
Módulos	N.º aulas	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
		Descrição dos Instrumentos	%		Descrição dos Instrumentos	%	
<i>1.º Período</i>							
Apresentação Módulo 6 - A Cultura do Palco Percurso Caso prático inicial – O Espetáculo MUITOS PALCOS, UM ESPETÁCULO TEMPO/ESPAÇO/LOCAL/SÍNTESE/BIOGRAFIA/ACONTECIMENTO A (s) Artes barroca (s). Arte e retórica. Arquitetura/Escultura/Pintura. O Caso Francês - Da Europa para o mundo CASOS PRÁTICOS - 1/2/3	30	1 Teste de Avaliação ou um Trabalho Teórico	100	80	Caderno Diário Empenho	50 50	20
Módulo 7 – A Cultura de Salão Percurso Caso prático inicial – A Comunicação DAS “REVOLUÇÕES” À REVOLUÇÃO TEMPO/ESPAÇO/LOCAL	9						
<i>2.º Período</i>							
SÍNTESE/BIOGRAFIA/ACONTECIMENTO A estética do Iluminismo: entre o humor e a razão As artes rococó e neoclássica CASOS PRÁTICOS - 1/2/3	21	1 Teste de Avaliação ou um Trabalho Teórico	100	80	Caderno Diário Empenho	50 50	20
Módulo 8 – A Cultura da Gare Percurso Caso prático inicial – A Técnica A VELOCIDADE IMPÕE-SE TEMPO/ESPAÇO/ LOCAL	15						

SÍNTESE/BIOGRAFIA/ACONTECIMENTO As artes do século XIX – Entre a ilustração do sonho e a captação do real.							
<i>3.º Período</i>	<i>N.º aulas</i>	<i>Descrição dos Instrumentos</i>	<i>%</i>		<i>Descrição dos Instrumentos</i>	<i>%</i>	
As artes do século XIX – Entre a ilustração do sonho e a captação do real. (continuação) O realismo e o Impressionismo Para além do Impressionismo Mundo novo, formas novas. A Arte ao redor de 1900 CASOS PRÁTICOS - 1/2/3	15	1 Teste de Avaliação ou um Trabalho Teórico	100	80	Caderno Diário Empenho	50 50	20

Material básico para a aula

Manual da Disciplina; Caderno pautado; Esferográfica (azul ou preta)

Professor: Luís Marcelino