



Período	Aulas Previstas/Turma													Observações
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
1.º Período	50	49	49	50	50	50	50	49	49	49	50	49	50	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
2.º Período	52	54	50	52	52	50	50	52	50	52	50	52	50	
3.º Período	31	31	26	30	31	27	30	27	26	27	29	27	28	
<b>Total</b>	<b>133</b>	<b>134</b>	<b>125</b>	<b>132</b>	<b>133</b>	<b>127</b>	<b>130</b>	<b>128</b>	<b>125</b>	<b>128</b>	<b>129</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<b>Poesia Trovadoresca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantigas de amigo</li> <li>Cantigas de amor</li> <li>Cantigas de escárnio e maldizer</li> </ul> <b>Fernão Lopes – Crónica de D. João I (1.ª parte)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excertos dos capítulos 11 e 148</li> </ul> <b>Gil Vicente – Farsa de Inês Pereira</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura integral e análise</li> </ul>	<b>Avaliação escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes escritos</li> </ul>	80	80	Observação Direta: espaço aula	20	
	<b>Avaliação da oralidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidade: 1 teste</li> </ul>	20		- Tarefas propostas em aula e extra-aula		40
				- Prestações de oralidade		30
				- Atenção, empenho, reflexão crítica	30	
2.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<b>Gil Vicente – Farsa de Inês Pereira</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura integral e análise (continuação)</li> </ul> <b>Luís de Camões – Rimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redondilhas e sonetos</li> </ul>	<b>Avaliação escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes escritos</li> </ul>	80	80	Observação Direta: espaço aula	20	
	<b>Avaliação da oralidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidade: 1 teste</li> </ul>	20		- Tarefas propostas em aula e extra-aula		40
				- Prestações de oralidade		30
				- Atenção, empenho, reflexão crítica	30	
3.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<b>Luís de Camões – Os Lusíadas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexões do poeta</li> <li>Leitura e análise de excertos selecionados</li> </ul>	<b>Avaliação escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Teste escrito</li> </ul>	80	80	Observação Direta: espaço aula	20	
	<b>Avaliação da oralidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidade: 1 teste</li> </ul>	20		- Tarefas propostas em aula e extra-aula		40
				- Prestações de oralidade		30
				- Atenção, empenho, reflexão crítica	30	



**Material básico para a aula**

**Manual escolar adotado; caderno de atividades do aluno; material de escrita; caderno diário.**

<b>Classificação Final</b>	<b>Ensino Básico</b>	<b>Ensino Secundário</b>
1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$ .	$(\text{Critérios de avaliação no 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{Classificação do 1º período})$
3.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$	$(\text{Critérios de avaliação no 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{Classificação do 2º período})$