Disciplina HCA – Ano 11º
Síntese da Planificação 2017/18

I.20.07 E02

Curso Profissional Técnico de Multimédia	
Número total de aulas de 50 minutos a cumprir no ano letivo no conjunto dos módulos desta disciplina	**90**

		Instrumentos e Critérios de Avaliação					
Módulos	*N.º aulas*	*Instrumentos base*		*%*	*Instrumentos complementares*		*%*
1.º Período		*Descrição dos Instrumentos*	*%*		*Descrição dos Instrumentos*	*%*	
Apresentação **Módulo 6** - A Cultura do Palco Percursos Caso prático inicial – O Espetáculo **MUITOS PALCOS, UM ESPETÁCULO** TEMPO/ESPAÇO/LOCAL/SÍNTESE/BIOGRAFIA/ ACONTECIMENTO **A (s) Artes barroca (s). Arte e retórica.** Arquitetura/Escultura/Pintura. O Caso Francês - Da Europa para o mundo CASOS PRÁTICOS - 1/2/3 **Módulo 7** – A Cultura de Salão Percursos Caso prático inicial – A Comunicação **DAS "REVOLUÇÕES" À REVOLUÇÃO** TEMPO/ESPAÇO/LOCAL	30 8	1 Teste de Avaliação ou um Trabalho Teórico	100	80	1 Ficha de Trabalho	100	20
2.º Período	*N.º aulas*	*Descrição dos Instrumentos*	*%*		*Descrição dos Instrumentos*	*%*	
SÍNTESE/BIOGRAFIA/ACONTECIMENTO A estética do Iluminismo: entre o humor e a razão As artes rococó e neoclássica CASOS PRÁTICOS - 1/2/3 **Módulo 8** – A Cultura da Gare Percursos Caso prático inicial – A Técnica **A VELOCIDADE IMPÕE-SE** TEMPO/ESPAÇO/ LOCAL	22 14	1 Teste de Avaliação ou um Trabalho Teórico	100	80	1 Ficha de Trabalho	100	20

SÍNTESE/BIOGRAFIA/ACONTECIMENTO As artes do século XIX – Entre a ilustração do sonho e a captação do real.							
3.º Período	*N.º aulas*	*Descrição dos Instrumentos*	*%*		*Descrição dos Instrumentos*	*%*	
As artes do século XIX – Entre a ilustração do sonho e a captação do real. (continuação) O realismo e o Impressionismo Para além do Impressionismo Mundo novo, formas novas. A Arte ao redor de 1900 CASOS PRÁTICOS - 1/2/3	16	1 Teste de Avaliação ou um Trabalho Teórico	100	80	1 Ficha de Trabalho	100	20

Material básico para a aula
Manual da Disciplina; Caderno pautado; esferográfica (azul ou preta)

Professor: Luís Marcelino