



Período	Aulas Previstas/Turma													Observações
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	
1.º Período	49	51	51	50	51	50	50	50	49	51	51	52	52	As aulas previstas são contabilizadas em unidades de 50 minutos
2.º Período	46	43	43	44	43	44	44	46	44	45	45	42	42	
3.º Período	37	38	38	39	38	37	37	36	37	37	36	37	37	
<b>Total</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>133</b>	<b>132</b>	<b>131</b>	<b>131</b>	<b>132</b>	<b>131</b>	<b>133</b>	<b>132</b>	<b>131</b>	<b>131</b>	

Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação					
	Instrumentos base		%	Instrumentos complementares		%
1.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<b>Poesia Trovadoresca</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cantigas de amigo</li> <li>Cantigas de amor</li> <li>Cantigas de escárnio e maldizer</li> </ul> <b>Fernão Lopes – Crónica de D. João I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Excertos dos capítulos 11 e 148</li> </ul> <b>Gil Vicente – Farsa de Inês Pereira</b> Leitura integral e análise	<b>Avaliação escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes escritos</li> </ul> <b>Avaliação da oralidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidade: 1 a 2 testes</li> </ul>	80	80	Observação direta – espaço aula <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarefas propostas em aula e extra-aula</li> <li>Prestações de oralidade</li> <li>Atenção, empenho, reflexão crítica</li> </ul>	40	20
		20				
2.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<b>Gil Vicente – Farsa de Inês Pereira</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura integral e análise (CONTINUAÇÃO)</li> </ul> <b>Luís de Camões – Rimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redondilhas e sonetos</li> </ul> <b>Luís de Camões – Os Lusíadas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constituição da matéria épica</li> <li>Leitura e análise de excertos selecionados</li> </ul>	<b>Avaliação escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Testes escritos</li> </ul> <b>Avaliação da oralidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidade: 1 a 2 testes</li> </ul>	80	80	Observação direta – espaço aula <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarefas propostas em aula e extra-aula</li> <li>Prestações de oralidade</li> <li>Atenção, empenho, reflexão crítica</li> </ul>	40	20
		20				
3.º Período	Descrição dos Instrumentos		%	Descrição dos Instrumentos		%
<b>Luís de Camões – Os Lusíadas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexões do poeta</li> <li>Leitura e análise de excertos selecionados</li> </ul> <b>História Trágica- marítima – Cap. V</b> «As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)».	<b>Avaliação escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Teste escrito</li> </ul> <b>Avaliação da oralidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oralidade: 1 teste</li> </ul>	80	80	Observação direta – espaço aula <ul style="list-style-type: none"> <li>Tarefas propostas em aula e extra-aula</li> <li>Prestações de oralidade</li> <li>Atenção, empenho, reflexão crítica</li> </ul>	40	20
		20				



**Material básico para a aula**

**Manual escolar adotado; caderno de atividades do aluno; material de escrita; caderno diário.**

<b>Classificação Final</b>	<b>Ensino Básico</b>	<b>Ensino Secundário</b>
1.º Período	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação	Resulta da aplicação dos critérios de avaliação
2.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{resultados médios obtidos nos instrumentos de avaliação do 1º período})$ .	$(\text{Critérios de avaliação no 2º período} \times 0,6) + (0,4 \times \text{Classificação do 1º período})$
3.º Período	$(\text{Resultados obtidos nos instrumentos de avaliação do 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{média aritmética dos resultados obtidos nos instrumentos de avaliação dos 1º e 2º períodos})$	$(\text{Critérios de avaliação no 3º período} \times 0,4) + (0,6 \times \text{Classificação do 2º período})$